



FastPartner

Box 1226 801 36 GÄVLE
Besöksadress: Västra vägen 52
Tel 026-12 46 30
www.fastpartner.se
e-post: info@fastpartner.se



information

Från FastPartner om projekt Strömvasallen-Konserthuset
Kultur, sport och möten i Gävle

FastPartner står fast

– Jag har hela tiden trott på projektet, och vill genomföra för att det är bra för alla inblandade parter, inte minst gävleborna, som ju inte behöver lägga en enda krona i investering, säger FastPartners VD och huvudägare Sven-Olof Johansson.

FastPartner är redan en stor fastighetsägare i Gävle, och ser Strömvasallen-Konserthusprojektet som ett sätt att stärka stadens dragningskraft, samtidigt som det gynnar både kultur och idrott.

– Jag har ingen deadline. Men skulle det sedan visa sig att gävleborna inte vill ha det vi erbjuder, så kan jag leva med det också. Vi har inget intresse av att till varje pris tränga oss på med något som opinionen säger nej till. Men vi tycker vi har ett bra erbjudande, till nytta och glädje för så väldigt många gävlebor, säger Sven-Olof Johansson

Ny fotbollsarena ett måste

– För mig och Gefle IF Fotboll är det här en fantastisk lösning. Inom föreningen har vi ju i många år funderat över hur vi ska kunna lösa arenafrågan, för nuvarande Strömvasallen fyller helt enkelt inte kraven för en elitfotbollsarena, säger Gefle IF fotbollsordförande Leif Lindstrand.

– När det talas om andra placeringar eller att lappa och laga på den befintliga anläggningen konstaterar jag bara att FastPartners projekt, med en helhetslösning för sport, kultur, boende och möten är det enda som också är finansierat.

FastPartner

FastPartner är ett svenskt fastighetsbolag som äger, förvaltar och utvecklar egna fastigheter.

Vi kännetecknas av ett långsiktigt engagemang, snabbhet i beslut och information samt entusiasm i att skapa marknadens främsta fastighetslösningar.

Vårt fokus är kommersiella fastigheter framför allt i Stockholm och Gävle.

Wembley och Yankee Stadium

Ett förbud mot att riva den gamla läktaren för att sedan återskapa dess fasad mot Kungsbäcksvägen skulle stoppa hela Strömvasallen-Konserthusprojektet. I London och New York insåg och inser man att förändring ibland är nödvändig, att allt inte alltid kan förbli vid det gamla. Så revs till exempel klassiska Wembley och en ny funktionell arena byggdes istället på samma plats. Samma sak med ärevördiga Yankee Stadium som nu rivs för att ge plats åt en anläggning med moderna kvaliteter. Inga jämförelser med Gävle i övrigt. Men allt har sin tid.



Ärevördiga Yankee Stadium rivs för en ny anläggning.



När vi för snart tio månader sedan berättade om hur vi vill utveckla området vid konserthuset och Strömvasallen möttes det av positiva reaktioner och förväntningar; från idrottsrörelsen, kulturintressen, kommunledningen, media och gävlebor i största allmänhet. Sedan presskonferensen den 22 november i fjol har inte oväntat en del motståndare tagit till orda. Strömvasallens fasad mot Kungsbäcksvägen har lyfts fram som omistlig, unik och orörbar. Den sägs i originalskick vara så värdefull att den gärna får stjälpas en satsning som skulle ge gävleborna: ny **fotbollsarena**, nytt **hotell**, **evenemangshall** och tillträde till **Gävleåns södra strand**. Dessutom en återuppbyggd läktarfasad mot Kungsbäcksvägen.

De som tänker nytt och framåt måste alltid räkna med en och annan protest. Men det blir konstigt och ofruktbart när diskussionen förs utifrån felaktiga utgångspunkter. FastPartner AB har tillsammans med Gefle IF erbjudit en privatfinansierad helhetslösning där varje enskilt objekt står och faller med helheten och läget i staden. Någon annan placering i Gävle är inte aktuell för oss.

Det nya arena-, hotell- och konserthusområdet blir en magnet som stärker hela stadens attraktionskraft, och alltså inte bara gynnar kulturintresserade och fotbollspubliken. Det är självklart och nödvändigt att byggnader och inramning blir av yppersta klass. I den ambitionen kommer vi inte att spara någon möda. Ingen satsar väl uppemot en halv miljard kronor i något som inte attraherar människors alla sinnen.

För oss känns det viktigt att alla verkligen förstår grundförutsättningarna för vårt engagemang för staden Gävle. I den här foldern presenterar vi översiktligt det senaste årets tankar och arbete med förhoppningen att vi ska lyckas förmedla helheten, och en tydlig känsla av vad vi vill skapa.

Anders Svensson
FastPartner, Gävle

Leif Lindstrand
Ordf. Gefle IF Fotboll

Börje Nordberg
Idégivare och initiativtagare

UTVECKLING FÖR FORTSATT LIV

När du närmar dig en plats med så uttalade kvaliteter som Strömvalle-området är du skyldig att noga granska innehållet i dina idéer. Naturligtvis frågor om form och gestalt. Men innan du ens sätter tänderna i arbetsuppgiften på allvar, måste du fråga dig om projektet är berättigat över huvud taget.

Undvik förutfattade meningar

Då måste bordet först rensas från kategoriska och förutfattade uppfattningar, irrelevanta aspekter måste identifieras och hanteras. De kan till exempel komma från aggressiva

Not-In-My-Backyard-grupper som visar sig i så gott som varje större projekt.

Var för sig skulle alla delar i projektet kunna diskuteras. Men exempelvis konserthuset, som är en för projektet avgörande ingrediens, låter sig knappast flyttas. Konserthusverksamhetens utveckling, i samverkan med kongress- och evenemangsverksamheten och hotellet är ju kärnan i hela den delen av konceptet. Utan det sammanhanget faller konceptet och därmed projektet, som alltså ur idésynpunkt är djupt förknippat med platsen.



Mellan hotellet och evenemangshallen öppnas vägen till å-promenaden. Här anläggs också ett torg.

Se och förstå helheten

Så långt kommen menar jag att projektet har visat allmänna och etiska kvaliteter nog att tas upp för seriös prövning. Sedan åligger det samhällets instanser att seriöst utföra sina åtaganden med ett konsekvent helhetsperspektiv.

Att redan från början avfärda projektet mot bakgrund av bevarandeintressen är vanskligt: Ingen förändring och avstannande processer är oftast en hotfull utveckling, i allmänhet pekande mot döden. Det kan inte vara ett ansvarsfullt helhetsperspektiv. Däremot är ansvarsfullt att se kvaliteterna i ett helhetsperspektiv och våga stå upp för dem.

De allmänna direktiven

För Gävle kommun finns en intressant finansieringsmodell förknippad med projektet. Privata intressen tar hela investeringskostnaden. Gävleborna kommer alltså ut hur det hela i en bättre ekonomisk situation än tidigare.

Tar då projektet bort omistliga allmänna kvaliteter utan att tillföra några nya? Kompenstras det man mister i natur av den allmänt ökade tillgängligheten?

Svaret är att Gävleån får en iordningjord promenad på sydsidan och en bro till norrsidan, som knyter samman de båda stränderna på ett nytt sätt.

Mellan kongress/evenemangshall och hotell/idrottsanläggning skapas en ny publik plats. Ett torg som också blir entréväg till anläggningen. Torget kan även fungera som skådeplats för evenemang, musikhändelser, julmarknad, mm. Allt mot en svårslagen fond av å-landskapet och Stadsträdgården i norr. Torget i sig blir alltså en värdefull och spännande tillgång.

Till sist: Att det är unikt att sporten ingår äktenskap med kulturen, är i sig en gedigen kvalitet att visa upp för omvärlden och Gävles innevånare.



Hans Göransson
Zuez Arkitekter AB. Arbetar med utformningen av området mellan Konserthuset och Strömvalle

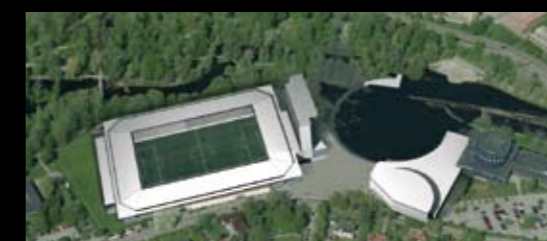
Hela Hans Göranssons text finns på www.comondemand.se



Från norr



Från Millesstatyerna i Stadsträdgården



Från söder



FastPartner



1

UEFA-godkänd
fotbollsarena

2

Fyrstjärnigt
konferens-
hotell med
200 rum

3

Superflexibel
evenemangshall

4

Gör södra
å-stranden
tillgänglig för
gävleborna

5

Ett samman-
hållet centrum
för kultur,
sport och
konferenser